

Рабочая программа
учебного курса

« Аварская литература » в 5 классе



Утверждаю
директор школы
С.Г.Сулейманов

Составитель основе : учитель родного языка и литературы Халикова П.А

Пояснительная записка.

Настоящая программа по аварской литературе для 5 класса составлена на республиканского компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Программы по аварской и Дагестанской литературе 5-11 классов» разработанный сектором родных литератур Дагестанского НИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи (Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2013г.). Данный вариант программы обеспечен учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ: «Авар адабият- 5 класс» . Махачкала Издательство НИИ педагогики 2004г и 2012г.: Авторы –составители С.М.Мухтаров, А,Г.Гамзатов,

Ч. М.Меджидова

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа **5 класса** рассчитана на **36 часов** (1 час в неделю), из них на развитие речи - 4 часа.

Содержание дисциплины.

Содержание школьного литературного **образования** концентрично – оно включает два больших концентрa (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентрa три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

В **9 классе** подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного.

Курс литературы в 5 классе, строящийся с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Ведущая линия изучения литературы в 5 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

Изучение литературы **в основной школе** направлено на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Концентр 5-9 классов готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя. Теория литературы помогает проследить исторические изменения в поэтике литературных родов и жанров.

Основные виды тематических письменных и устных работ по развитию речи в 5 классе.

_ выразительное чтение вслух научного и художественного текста, научить беглому чтению;

-выразительно прочитать художественные тексты для заучивания наизусть;

_ в форме изложения передать содержание рассказа или отрывка из произведения с элементами описания

_ тексты повествовательного произведения уметь передать письменно и устно и анализировать.

_ сочинения учащихся на свободную тему о своем труде.

_ дать оценку прочитанному произведению, просмотренному фильму, или телевизионной передаче.

Связь с родным языком.

_ по данной теме уметь составить рассказ, простой план, речь научного и описательного типа, отличать их.

_написать изложение по произведению повествовательного характера, сохраняя элементы описания предметов..

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 5-ого класса.

В результате изучения литературы ученик должен знать/понимать

1.- названия изученных произведений и их авторов;

- найти связь между событиями и причинами, изученных произведений;

- учить и теорию лит-ры – эпитеты, сравнение и олицетворение и найти их в тексте;

- по требованию учителя дать оценку и характеристику герою из изученных произведений;

2.- прочитать за минуту 90-100 слов правильно, бегло и вслух;

-выразительно читать произведения наизусть.

-научить написать и пересказать рассказ повествовательного характера или часть произведения в форме изложения;

-написать сочинение о труде;

-раскрыть характер героя из произведения;

- дать оценку героям и прочитанным произведениям;

-составить план по прочитанному произведению.

Виды контроля:

- **промежуточный:** пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть. Развернутый ответ на вопрос, викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов

- **итоговый:** анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.

Литература:

«Авар адабият»: Хрестоматия 5 кл. авторы:С.М. Мухтаров, А.Г, Гамзатов, Ч. М. Меджидова. Издательство НИИ педагогики, Махачкала 2012г.-176с.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА
ПО АВАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 5-ГО КЛАССА**

№ урока.	Содержание учебного материала.	Дата.	Количество часов.
	1. Устное народное творчество.		
01.ур.	Введение. УНТ. Каменный мальчик. Т/Л. Понятие об УНТ.		
02.ур.	Герой совершивший три подвига. Т/Л. Понятие о волшебной сказке.		
03.ур.	Осёл и волк. Т/Л. Понятие - сказки о животных.		
04.ур.	Т/Л.Понятие о народных песнях. « Али, оставленный в ущелье».		
05.ур.	Загадки. Т/Л. Понятие о загадках.		
6	Контрольная работа.		
07.ур.	Пословицы и поговорки. Т/Л.Понятие о		

	пословицах и поговорках.		
08.ур.	Кумыкская народная песня. Табасаранская народная песня. Даргинская народная песня.		
	2. Литературные сказки.		
09.ур.	Цадаса Гамзат. «Лев и заяц».		
10.ур.	Т/Л. Понятие о размере стиха.		
11.ур.	Абдулмажид Хачалов «Шахламаз»		
12.ур.	Абасил Магомед «Чибирик»		
13.ур.	Т/Л. Понятие о литературной сказке.		
	АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19-ГО ВЕКА.		
14.ур.	Алигаджи из Инхо. Богатым людям. Понятие об эпитете		
15	Контрольная работа		
16.ур.	Поговорки. Крылатые слова. Т/Л. Понятие об эпитете.		
17.ур.	Элдарилав из ругуджа. Хьуру-хьара.		
18.ур.	Гамзат Цадаса. Песня коровы.		
	4.Литература народов Дагестана. XIX В.		
19.ур.	Саид из Кочхюра. Ласточка. Эй, поэт, спойте песню.		
20.ур.	Абуталиб Гапуров. Моя жизнь.		

21.ур.	Т/Л. Понятие о метафоре и сравнении.		
22.ур.	Азиз Иминагаев. Жизнь рабочего.		
	5. АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20-ГО ВЕККА.		
23.ур.	Гамзат Цадаса. С кем дружить.		
24.ур.	Магомед Шамхалов. В ущелье зурначей.		
25.ур.	В ущелье зурначей.		
26	Контрольная работа		
27.ур.	Магомед Сулиманов. Х!инкъараб сапар.		
28.ур.	Понятие о теме и идее произведения.		
29.ур	Расул Гамзатов. Вера-Васильевна.		
30.ур.	Р. Гамзатов. Маша		
31.ур.	Абдулмажид Хачалов. Прости меня, друг майор.		
32.ур.	Т/Л.Понятие о литературном герое.		
33.ур.	Контрольная работа		
34.ур.	Магомед Абдулхалимов. Отцовский дом. Своих нельзя предать.		
	6. Литература народов Дагестана. XX		

	век.		
35.	Абульмуслим Жафаров. Хитрый медведь.		
36	Кадрия Темирбулатова. В детстве я мечтала.		