

МКОУ «Дурангинская СОШ»

*Разработка урока
литературы*

на тему:

**«К нему не зарастет
народная тропа...»**

Подготовила: учитель русского языка

и литературы

Гаджимагомедова Патимат Гаджимагомедовна

Тема: «К нему не зарастет народная тропа...».

Цели:

- обобщение и закрепление знаний учащихся об А.С.Пушкине;
- проследить биографию А.С.Пушкина в картинах русских художников;
- воспитание в детях добрых чувств, способность видеть лучшие стороны в людях.

Тип урока – обобщающий.

Оборудование урока:

1. Портрет А.С. Пушкина
2. Выставка книг (стихи А.С. Пушкина; литература о А.С. Пушкине)
3. Аудиозапись (арии из опер “Евгений Онегин”, “Пиковая дама”)
4. Презентация к уроку.

Ход урока.

1.Мотивация к учебной деятельности.

(На фоне музыки «Одинокий пастух» чтение стихотворения А.С. Пушкина.)

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа,
Вознесся выше он главою непокорной
Александрійского столпа.

Нет, весь я не умру - душа в заветной лире
Мой прах переживет и тленья убежит -
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит.

Более 200-х лет назад в России произошло замечательное событие. Родился великий русский поэт - А.С. Пушкин.

В радостные праздники и суровые дни помним мы его прекрасные стихи и волшебные сказки. И «ветер по морю гуляет», и «Ученого кота» и «царя Салтана».

Идут и идут годы, а пушкинские строки бегут, как волны, сквозь время, радуют нас, дарят нам силу, красоту и учат любить жизнь - любить друзей, свой народ и родную Землю. Горячо и преданно, как любил сам поэт. Всем сердцем.

«И сердце вновь горит и любит оттого,

Что не любить оно не может.»

2. Актуализация знаний

- Ребята, посмотрите, чей это портрет? (А. С. Пушкина)

- Что вы о нем знаете?

- Какие его произведения помните?

3. Работа по теме:

Слайд 2, 3.

Учитель:

Мы много с вами читали стихов, сказок Пушкина. А сегодня я вам расскажу о детстве и семье А. С. Пушкина. Александр Сергеевич Пушкин – русский поэт, драматург, прозаик, член Российской Академии – родился 6 июня 1799 г., а умер 10 февраля 1837 г. Он прожил мало, но так много успел сделать. Его предком был Абрам Петрович Ганнибал – крестник царя Петра I. Вот таким он был маленьким мальчиком с голубыми глазами и с кудрявой головкой. У Саши Пушкина была сестра Ольга и младший брат Лев.

Маленький Саша был шаловливым и смышленным мальчиком. В 6 лет он сочинил свое первое стихотворение. А в 8 и 9 лет писал басни, пьесы и поэмы со сказочным сюжетом.

Родители поэта Сергей Львович и Надежда Осипова были не богатыми, но умными, образованными, интеллигентными людьми, они очень любили литературу. Поэтому у них в доме была большая, богатая библиотека.

Маленький Саша часто засиживался там. А отец не запрещал ему брать и читать самые взрослые, самые сложные книги. А читать, писать и говорить прекрасным русским языком его научила бабушка Мария Алексеевна. А еще его любимая няня Арина Родионовна.

«Подруга дней моих суровых

Голубка дряхлая моя ...» -

Напишет Пушкин позже о ней. Няня Пушкина знала очень много народных песен и сказок. Замечательно их рассказывала, а Александр часами мог сидеть и слушать их. «Что за прелесть эти сказки...» напишет он в письме к брату.

Когда Александру исполнилось 12 лет, родители отправили его в музей в царское село. Детство кончилось.

Множество своих стихов посвятил поэт прекрасной русской природе, ее красоте в разные времена года. И хотя любимым временем года поэта была осень.

Унылая пора! Очей очарованье
Приятна мне твоя прощальная краса
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото одетые леса.

В их сенях ветра шум и свежее дыхание,
И мглой волнистою покрыты небеса

И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы.

4. Игра: «Дальше-дальше»

1. Сказочный персонаж исполняющий желания? (золотая рыбка)
2. Назовите место, где спала мертвая царевна. (гора)
3. Кто сказал королевичу Елисею, где находится царевна? (ветер)
4. Жилище старика и старухи. (землянка)
5. Сколько раз закидывал старик невод в море? (3 раза)
6. В кого превращался князь Гвидон, чтобы попасть к царю Салтану? (комара, муху, шмеля).
7. Что у Царевны-Лебеди блестело под косой? (месяц).
А во лбу? (звезда).
8. Сторож, извещающий об опасности? (петушок).
9. Как звали находчивого, трудолюбивого работника в сказке Пушкина? (Балда).
10. Сколько сыновей у царя Дадона? (2 сына).

5. Продолжение работы по теме:

Теперь, ребята, давайте проследим биографию А. С. Пушкина по картинам известных художников.

Слайд 4.

Ученик : Картину “Пушкин на лицейском экзамене” И.Е. Репин написал в 1911 году. На ней изображен эпизод лицейского этапа жизни юного поэта – 8 января 1815 года, экзамен в Лицее. На нем присутствовал самый известный в то время поэт Гавриил Романович Державин.

Старик Державин нас заметил
И, в гроб сходя, благословил... (А.С. Пушкин)

Слайд 5.

Ученик : Картина “Пущин в гостях у Пушкина в Михайловском” написана художником Н.Н. Ге в 1893 году. Это новый этап в жизни Александра Сергеевича – ссылка в родовое поместье Михайловское. Вместе с ним здесь няня Арина Родионовна. Лишь однажды в имение приехал лучший друг Пушкина Иван Пущин.

.....Поэта дом опальный,
О Пущин мой, ты первый посетил;
Ты усладил изгнанья день печальный,
Ты в день его Лицея превратил. (А.С. Пушкин)

Слайд 6.

– Он привез подарок – комедию А.С. Грибоедова “Горе от ума”.

Слайд 7.

Ученик : В 1828 году, в Чите, в ссылке, декабристка Александра Григорьевна Муравьева передала от А.С. Пушкина Ивану Пущину листок бумаги, на котором были написаны следующие строки:

Мой первый друг, мой друг бесценный!
И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединенный,
Печальным снегом занесенный,
Твой колокольчик огласил...

Слайд 8.

Ученик : Это портрет А.С. Пушкина написан в 1827 году художником В. А. Тропининым. На руке поэта – перстень. Это подарок графини Елизаветы Воронцовой. С ним Пушкин не расставался никогда, считал своим талисманом и посвятил ему стихотворение “Талисман”. Шейный платок на Пушкине – признак романтического стиля в одежде и отличительная черта творческих людей.

Храни меня, мой талисман,
Храни меня во дни гоненья,
Во дни раскаянья, волненья:
Ты в день печали был мне дан...

Слайд 9.

Ученик : Картина “А.С. Пушкин с женой на придворном балу” написана Н.П. Ульяновым в 1936 году. На ней изображен поэт со своей женой Натальей Гончаровой. Женившись на такой красавице, А.С. Пушкин стал объектом интриг и сплетен Высшего Света.

Исполнились мои желания. Творец
Мне ниспослал тебя, моя Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший образец.

Слайд 10.

Ученик : Картина “Дуэль Пушкина с Дантесом” написана художником А.А. Наумовым в 1885 году. Секунданты Данзас и д'Аширак поднимают с земли раненого поэта. С ненавистью глядят они в след Дантесу. И Дантес тоже сожалеет и никогда не забудет эту дуэль...

Слайд 11.

Учитель:

– Для Пушкина же настали последние дни и часы жизни, чтобы после смерти начался отсчет векам бессмертия.

6. Памятники А.С. Пушкину как мировое признание.

Слайд 12.

Учитель: В первые годы после трагической гибели поэта передовая общественность России начала долгий и трудный путь ходатайств перед властями об увековечении средствами монументального искусства имени и творчества А.С. Пушкина. И только в ноябре 1860 года царь Александр I разрешил всенародную подписку. Казна же не дала ни одной копейки. Петербург не нашел места для памятника Пушкину – лучшие площади были заняты “царскими особами”. Было решено поставить памятник поэту в Москве, на его родине.

Слайд 13.

Ученик : После трех конкурсов победу одержал скульптор А.М. Опекушин, сын крепостного и сам бывший крепостной из Ярославской губернии. 6 июня 1880 года народ и видные деятели русской словесности собрались на открытие памятника Пушкину, где свою знаменитую речь произнес Ф.М. Достоевский. Бронзовая фигура на Тверском бульваре была первым в мире памятником, посвященным А.С. Пушкину.

Я памятник воздвиг себе нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа...

Слайд 14.

Ученик : В XX веке фамилия А.С. Пушкина была внесена в список лиц, чье имя должно быть увековечено в первую очередь. Первые памятники поэта выполнялись, как правило, в гипсе, глине, цементе и существовали совсем недолго. Потребовалось немало времени, чтобы их заменили памятники из чугуна, мрамора, гранита, бронзы.

Слайд 15.

Ученик : В 1937 году, в год 100-летия со дня смерти А.С. Пушкина, в нескольких городах и селах были отмечены места, связанные с жизнью поэта. Появился обелиск у Черной речки в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург) на месте дуэли Пушкина и Дантеса, памятник в селе Каменка на Украине в усадьбе Давыдова, где поэт встречался с декабристами; 5-метровый памятник – в Полтаве; в Одессе памятник Пушкину стоит прямо на тротуаре напротив дома, где жил поэт; в Москве на Арбате есть памятник А.С. Пушкину и Н.Н. Гончаровой.

Слайд 16.

Ученик : К 200-летию поэта, в Воронежской области был установлен памятный знак – Ротонда, напоминающая, что по этой земле проезжал когда-то на юг А.С.Пушкин. В других городах также есть Ротонды, некоторые из них посвящены А.С. Пушкину и Н.Н. Гончаровой.

Слайд 17.

Учитель:

– Памятники, посвященные А.С. Пушкину, есть в разных странах мира.

7. Музыкальные произведения на сюжеты пушкинских творений.

Слайд 18.

Учитель: Многие музыкальные произведения также написаны на сюжеты пушкинских творений.

Ученик : Например, опера по роману А.С. Пушкина “Евгений Онегин”, музыка Петра Ильича Чайковского. Композитор не ставил перед собой задачу охватить все проблемы романа. У оперы есть подзаголовок – “лирические сцены”, автор стремился показать мир чувств героев. Центральное место в опере занимают Татьяна Ларина и Владимир Ленский. Арию-монолог перед дуэлью прекрасно исполнил известный оперный певец Николай Басков.

Слайд 19.

Ученик : Но образ Онегина композитору менее интересен. Даже в финале оперы Онегин не имеет самостоятельных тем. П.И. Чайковскому более интересна Татьяна Ларина. Кульминация в развитии образа Татьяны – ее большой монолог в сцене письма к Онегину.

Слайд 20.

Ученик : Сюжет повести “Пиковая дама” П.И. Чайковский изменил очень серьезно. Действие оперы перенесено в XVIII век, в эпоху Екатерины II. Главный женский персонаж – Лиза, она из бедной воспитанницы превратилась в наследницу старой графини. Героя оперы, Германа, Чайковский заставил полюбить Лизу: узнать тайну трех карт и разбогатеть ему нужно, чтобы сделать девушке предложение. Но жажда богатства превращается у Германа в навязчивую идею, которая лишает его разума. Основной трагический момент оперы – партия Германа.

Учитель: Прослушайте запись.

Слайд 21.

Ученик : Значительное место в музыке занимают романсы, написанные на стихи А.С. Пушкина, – это маленькие драматические пьесы, в которых от начала к концу произведения меняется душевное состояние героя. Это, например, романсы “Зимняя дорога”, “На холмах Грузии”, “Я помню чудное мгновенье” и другие в исполнении украинского певца Бориса Гмыри, романс “Я помню чудное мгновенье” в исполнении Ивана Козловского.

Учитель: Прослушайте запись.

8. А.С. Пушкин – “наше все!”

Слайд 22.

Учитель: Известный критик Аполлон Григорьев писал: “Пушкин – наше все! Как солнце, днем затмевает звезды, так и талант А.С. Пушкина затмил собой всех остальных поэтов, которые получили скромное имя: “Поэты пушкинской поры”.

Слайд 23.

Учитель: “А.С. Пушкин – солнце русской поэзии”. Этот титул закреплен за ним навсегда. Впервые это выражение появилось в кратком извещении о смерти поэта, написанном Владимиром Федоровичем Одоевским: “Солнце нашей поэзии закатилось! Пушкин скончался, скончался во цвете лет, в середине своего великого поприща!..”

Слайд 24.

Ученик : Но, тем не менее, А.С. Пушкин сыграл огромную роль в творчестве всех последующих писателей и поэтов. Каждый из них чувствует себя учеником Пушкина и считает нужным написать несколько стихотворений о нем, поэтому “поэтическая пушкиниана” очень велика. Самым известным стало стихотворение М.Ю. Лермонтова “Смерть поэта”:

Погиб поэт! – невольник чести –
Пал, оклеветанный молвой,

С свинцом в груди и жаждой мести,
Поникнув гордой головой!..

Слайд 25.

Ученик : В стихотворении “Смуглый отрок бродил по аллеям...” поэтессы XX века Анны Андреевны Ахматовой отразились особенности ее восприятия Пушкина – это и живой человек, и великий русский гений, память о котором дорога каждому.

Смуглый отрок бродил по аллеям,
У озерных грустил берегов,
И столетие мы лелеем
Еле слышный шелест шагов.
Иглы сосен густо и колко
Устилают низкие пни...
Здесь лежала его треуголка
И растрепанный том Парни.

Слайд 26.

Ученик : Пушкин был для Марины Цветаевой олицетворением мужественности, она посвятила ему цикл лирических произведений “Стихи к Пушкину”.

Бич жандармов, бог студентов,
Желчь мужей, услада жен –
Пушкин – в роли монумента?
Гостя каменного? – он,
Скалозубый, нагловзорый
Пушкин – в роли Командора?

Слайд 27.

Ученик : Совершенно необычная встреча с Пушкиным была у поэта XX века Владимира Владимировича Маяковского. Он встречается не с живым человеком, а с ожившим памятником поэту. Маяковский не считает Пушкина высоким, недостижимым идеалом, а разговаривает с ним по-товарищески:

Я люблю вас, но живого, а не мумию.
Навели хрестоматийный глянец.
Вы, по-моему, при жизни,
Думаю, тоже бушевали, африканец!

Слайд 28.

Ученик : В 1924 году о Пушкине пишет Сергей Александрович Есенин. В одном из стихотворений поэт рисует образ “живого” Пушкина, фиксирует детали его внешности. С. Есенин сравнивает себя с поэтом-гением, но понимает, что ему еще очень далеко до Пушкина:

Блондинистый, почти белесый,
В легендах ставший как туман,

О Александр! Ты был повеса,
Как я сегодня хулиган.

...И я стою, как пред причастьем,
И говорю в ответ тебе:
Я умер бы сейчас от счастья,
Сподобленный такой судьбе.

Слайд 29.

Учитель: Итак, каждый поэт по-своему воспринимает Пушкина, у каждого поэта была своя цель воображаемого общения с ним, но все они понимают, что роль Пушкина в истории и развитии поэзии огромна, гений его несомненен, а потому он был, есть и остается “символом и солнцем русской поэзии” и прозы. А.С. Пушкин – центральная фигура русской культуры. Он – создатель энциклопедии русской жизни, основатель современного русского языка.

9. Рефлексия.

Я узнал(а)...

Мне запомнилось...

Сегодня я сумел...

Мне хотелось бы...

10. Домашнее задание.

Учитель:

Выучить наизусть стихотворение А.С. Пушкина “Я памятник себе воздвиг нерукотворный”.

Напишите мини-сочинение, а каким вы видите памятник благодарного читателя.