

Тема: Урок развития речи. Сочинение по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»

Цели: - продолжить работу по закреплению умения учащихся работать со сложным планом.

- систематизировать знания учащихся по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»;
- развивать устную и письменную речь учащихся;
- подготовить учащихся к написанию сочинения на литературную тему;
- воспитывать у учащихся чувство долга, чести, морали (нравственности).

Ход урока

I. Организация урока

II. Вступительное слово учителя

- Ребята, мы закончили с вами изучать одно из интереснейших творений А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Повесть «Капитанская дочка» - это классический образец, о котором Гоголь писал: «...Здесь нет...никакого наружного блеска, который раскрывается не вдруг... Слов немного, но они так точны, что обозначают все». Сам Пушкин предъявлял такие требования к прозе: «Точность, краткость – вот первые достоинства прозы. Она требует мыслей и мыслей – без них блестящие выражения ни к чему не служат».

III. Сообщение темы и целей урока.

- Сегодня на уроке мы должны с вами систематизировать весь материал и подготовиться к написанию сочинения по повести «Капитанская дочка».

IV. Актуализация знаний учащихся. Работа с таблицей «Как писать сочинение»

Но прежде чем приступить к работе над сочинением, к систематизации материалов, давайте еще раз вспомним, что такое сочинение, какие требования предъявляются к сочинению.

СОЧИНЕНИЕ – это один из завершающих этапов работы над художественным произведением.

Первое условие успешности любого высказывания, устного или письменного, будь то доклад, статья, выступление на собрании или заметка в газету, - его стройность, подчиненность единой теме и мысли.

Одним из распространенных недостатков школьного сочинения является их расплывчатость, отход от темы, общие места. Поэтому необходимо вдуматься в формулировку тем, различать их оттенки.

Чтобы определить основную мысль сочинения, можно воспользоваться основным приемом: переформулировать каждую тему в вопрос. Сжатый, достаточно четкий и точный ответ как раз и станет тем тезисом, который вы будете раскрывать, доказывать, обосновывать, развивать в сочинении.

Прежде чем писать сочинение, необходимо составить план. План не самоцель, а своеобразные леса для возведения здания. Его в ходе работы можно перестраивать, вносить в него изменения, дополнять и, наоборот, сокращать некоторые его пункты. «План необходим, - как писал К.Г.Паустовский, - но он не должен тяготеть над произведением, как чертеж, не подлежащий изменению». Сказанное о труде писателя относится также и к школьному сочинению. Хорошо составленный план поможет не сбиться с пути и последовательно, шаг за шагом, раскрыть тему. Обратите внимание на то, что все части плана должны быть связаны друг с другом «логическими

мостиками» - переходами. Начало (вступление) сочинения должно ввести читателя в тот мир, о котором вы собираетесь рассказывать.

Есть еще одна чрезвычайно важная сторона работы над любым письменным высказываем, в том числе над сочинением, - выбор точных, емких, нестертых слов, их наиболее целесообразная расстановка, все то, что относится к точности и выразительности нашей речи.

Сочинение нельзя писать равнодушно. В них должна ясно прозвучать линия вашего отношения к автору, к идее, проблеме, затронутой писателем, к литературным героям, к художественному слову. Писать сочинение нужно от всего сердца, смело высказывать свои взгляды, давать свою оценку и защищать свое мнение доказательствами, отличным знанием литературного материала.

V. Знакомство с таблицей «Как работать над сочинением»

Как работать над сочинением

СОЧИНЕНИЕ – это один из завершающих этапов работы над художественным произведением.

1. Прежде всего, обдумайте тему и основную мысль сочинения. Помните, каждое слово в названии темы имеет значение. Определите, о чем следует написать в сочинении.
2. Определите стиль и продумайте основную мысль сочинения. Что и как вы напишете, чтобы её раскрыть? Составьте, если нужно, план. Все части плана должны быть связаны друг с другом «логическими мостиками» - переходами.
3. Прочитайте первый вариант своего сочинения, раскрыта ли в ней тема и основная мысль? Зачеркните то, о чем можно не говорить в сочинении на данную тему (лишнее); дополните те части сочинения, в которых тема и основная мысль раскрыты не достаточно.
4. Обратите внимание на язык сочинения (выберите точные, емкие, нестертые слова). Удачно ли выражена мысль сочинения. Внесите исправления.

VI. Подготовка к сочинению

1. Беседа

Гринев и Пугачев

Гринев и Маша Миронова

- Я предлагаю вам следующие темы сочинений:

1. Петр Гринев на страницах повести «Капитанская дочка».
2. Образ Пугачева в повести «Капитанская дочка».
3. «Береги честь смолоду». Гринев и Швабрин.
4. Смысл названия повести «Капитанская дочка».
5. Тема дороги в повести «Капитанская дочка».
6. Образ Савельича в повести «Капитанская дочка».

- Посмотрите внимательно и, пользуясь Памяткой, соотнесем название темы сочинений с основной мыслью.

- Определитесь в выборе темы.

- Хорошо. В основном все ребята выбрали тему «Становление личности Петра Гринева».

2. Работа по составлению плана

- Какое время отражено в повести? (восстание под предводительством Е.Пугачева, 1773-1775г.г.)

- Только ли эта тема раскрывается в повести? (тема любви, семейная тема, тема нравственности)

- Как вы думаете, рассказывая о Петре Гринева, важно ли отметить первую тему? (необязательно, т.к. мы должны заострить внимание на образе Гринева, становлении его характера и взглядов, обратить внимание на нравственную сторону Петруши).

- А что такое нравственность?

(Определение на доске!!!)

Нравственность – внутренние духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами. *Человек безупречной нравственности*

- Можно смело утверждать, что почти все произведения А.С.Пушкина целиком посвящены теме нравственности. Недаром эпитафией к повести служит русская пословица «Береги честь смолоду», а эпитафией к роману «Евгений Онегин» - цитата из письма, содержащая слова «он обладал особенной гордостью».

- Во вступлении я предлагаю вам порассуждать о том, каким должен быть человек, как он должен относиться к Родине, к окружающим его людям, к близким.

Вступление не должно быть большим, примерно пять-шесть предложений.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ СОЧИНЕНИЯ.

- Что хорошего дала Гринева семья? (отец воспитывал сына строго, был требовательным, гордым. Его решение в семье не обсуждалось. Провожая сына на службу, дает ему наказ, а от матери Гринева перенял мягкость, доброту, ласку, отзывчивость)

- Итак, формирование характера начинается с семьи, с воспитания.

- Какие черты характера проявил Гринева по отношению к Савельичу, вожатому? (по отношению к Савельичу: чувство совести, стыда; он попросил прощения у человека, который был слугой; относился к себе критично; по отношению к вожатому проявил доброту, бескорыстно подарил ему свой заячий тулуп.

- А каким Офицером был Гринева? (не стал присягать Пугачеву, не поцеловал у него руку).

- Почему? (чувство долга, присягал на верность императрице, не способен на предательство.

- Найдите в тексте повести наказ отца. Прочитаем эти строки. Выполнил ли Петр Гринева наказ отца?

- А как Гринева относился к Маше Мироновой? (защитил честь девушки перед Швабриным; способен на глубокую любовь: чтобы спасти Машу обращается за помощью к генералу и даже к Пугачеву.

- Как Гринева относился к Швабрину? (ненавидит, презирает его).

- А почему? (Швабрин предатель, трус, эгоист; потерял честь, его даже презирает Пугачев.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- это все вы напишите в основной части сочинения. А вот в заключении вы должны сделать вывод, подвести итог: Чему учит Гринев сегодня? (Гринев учит нас правильно, хорошо относиться к девушке, женщине; не слушать сплетни, не верить им, не оскорблять ее. Суметь защитить ее в трудную минуту. А еще Гринев учит нас быть верным присяге. Ведь мы будущие воины и тоже будем давать присягу на верность Родине, родителям).

VII. План сочинения.

- Посмотрите, какой план у нас получился.

I. Тема нравственности в произведениях А.С.Пушкина.

II. Петр Гринев на страницах повести «Капитанская дочка».

1. Кто такой Петр Гринев (детство, воспитание).
2. Что хорошего дала Петру Гриневу его семья.
3. «Я чувствовал себя виноватым перед Савельичем...».
4. Гринев – офицер.
5. Любовь в жизни Петра Гринева.
6. Отношение к Швабрину («Мой взгляд вызывал презрение...»).

III. Чему учит Гринев читателя сегодня.

- Запишите этот план в тетради по литературе.

VIII. Итог урока.

- Сегодня мы с вами провели большую работу по написанию сочинения на литературную тему. Научились составлять план и отбирать материал в соответствии с требованиями, предъявляемыми к написанию сочинения. Ваша задача: написать сочинение к следующему уроку.

IX. Домашнее задание