

Тема урока: «Повесть А.С.Пушкина «Капитанская дочка».

Цели.

Проследить по тексту истоки духовного становления Петра Гринёва.

Развивать образное мышление, творческие способности, умения обобщать материал, быстро и грамотно отвечать на вопросы, выражать своё мнение.

В ходе работы увидеть те изменения, которые происходят в душе героя под влиянием исторических событий, изображённых в повести; под влиянием встреч с Пугачёвым.

Ход урока.

1. Вступительное слово учителя.

Сегодня на уроке мы продолжим разговор о повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», проследим по тексту истоки формирования характера Петра Гринёва, начало его духовного становления.

Проблема выбора: выбора жизненного пути, выхода из создавшейся сложной ситуации, предпочтение одного человека другому, выбор между желанием пойти по ситуации по пути наименьшего сопротивления и осознанием необходимости преодолеть в себе слабость и мучительно, шаг за шагом, день за днём, работать над собой. Этот выбор приходится делать каждому. Встаёт он и перед Петром Гринёвым в самые решающие моменты его жизни.

Подумайте только, как много
Значений у слова «дорога».

Дорогой зовут автостраду,
И тропку, бегущую рядом,
Шоссе, что лежит по равнине,
Маршрут каравана в пустыне,
Путь воина к славе Отчизны,
И путь человека по жизни.

(В. Остен «Дорога»).

Итак, жизненная дорога. Какой она бывает? От чего зависит? Давайте проследим истоки формирования личности Гринёва. Какие этапы его становления можно выделить?

2.Беседа по тексту 1 главы.

- Каков первый этап становления Петруши?

Истоки формирования характера в каждом из нас закладываются в родительском доме. И Пётр Гринёв – не исключение.

1 этап формирования П. Гринёва.

Для систематизации этого материала мы будем составлять кластер.

Кластер («гроздь»)—это выделение смысловых единиц текста и графическое оформление их в определенном порядке, т. е. рисуночная модель. Рисунок в чем-то напоминает модель солнечной системы: звезда, планеты, спутники. В центре находится «звезда» — это тема занятия, вокруг нее — «планеты» (крупные смысловые единицы). У каждой «планеты» есть свои «спутники», у «спутников» — свои.

- Что мы узнаём о родителях Гринёва?

Андрей Петрович Гринев - отставной майор, служивший «при графе Минихе».

Справка: Миних Бурхард Кристоф (1683-1767) - граф, русский военный и государственный деятель, генерал-фельдмаршал, до 1721 служил инженером в разных армиях Западной Европы. В 1721 перешёл на русскую службу в должности инженер-генерала. В 1742 вступившая на престол императрица Елизавета Петровна отправила Миниха в ссылку, где он пробыл 20 лет. По возвращении в 1762 из ссылки Петром III Миних политическим влиянием не пользовался.

Таким образом, получается, что отец Петра Гринёва, вышел в отставку, попав в опалу после ссылки графа Миниха.

Андрею Петровичу Гринёву присущи высокие представления о долге и чести дворянина, презрение к карьеристам и светским молодым повесам, искреннее радушие, которое отмечало

«людей старого века». Он «не любил ни переменять свои намерения, ни откладывать их исполнение». Отец считал, что дворянину не пристало «мотать да повесничать». Поэтому он не послал Петрушу служить в Петербург: «Пускай послужит он в армии, да потянет лямку, да понюхает пороху, да будет солдат, а не шаматон».

Мать Петруши происходила из семьи бедного дворянина. У нее был добрый, мягкий характер, привычка во всем слушаться своего мужа, поддерживать его. Она знала «наизусть все его свычаи и обычаи».

- В каких условиях воспитывался Петруша? В каком окружении он рос?

- **Честный**, преданный, но недалекий «дядька» Савельич;
- **добрый**, но ветреный и беспутный мосье Богпре который «в отечестве своем был парикмахером, потом в Пруссии солдатом» ничему научить мальчика не мог;
- дворовые мальчишки - вот окружение Петруши в детские годы.

Поэтому неудивительно, что о своих познаниях по окончании курса домашнего воспитания повествователь иронически пишет, что они ограничивались знанием русской грамоты и умением судить «о свойства борзого кобеля».

Вообщем, Петр Гринев жил **недорослем**, гоня голубей, играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Таким образом, **серьезного образования он не получил**.

Недоросль – сноска в учебнике стр.101

- Какое значение имеет имя главного героя?

(Пётр – по-гречески значит «камень»)

- Можем ли мы судить о характере человека, зная значение имени? Нет. Но можем предположить. Что?

(твёрдость характера, силу духа у обладателя этого имени)

Кроме того, сына Андрей Петрович назвал в честь своего отца. А это говорит об **уважении** к семейным традициям.

- Что герой считал верхом благополучия?

(служба в гвардии, а величайшим счастьем – весёлую жизнь в Петербурге)

- Но были ли в воспитании Гринева положительные стороны?

Да, в воспитании Гринева были положительные стороны. Это общение со сверстниками, ласка любящей матери, отношение отца к будущей службе сына. Особенно к будущей службе сына.

- Как же старик Гринев относится к предстоящей службе?

Зачитайте заветы отца.

- Пускай послужит в армии, да потянет лямку, да понюхает пороху, да будет солдат, а не шаматон.
 - Служи верно, кому присягнёшь.
 - Береги платье снову, а честь смолоду.
- Как он соотносится с эпиграфом к 1 главе.

- Но прежде вспомним, что называется эпиграфом? Ответы.

И в эпиграфе и в завете отца Пушкин обращается к нравственным категориям: **долг, честь, достоинство и др., и говорит, что выполнение долга для него старика Гринева, это выполнение дворянского долга**. Он учит сына не гнаться за карьерой, а выполнять честно свой воинский долг.

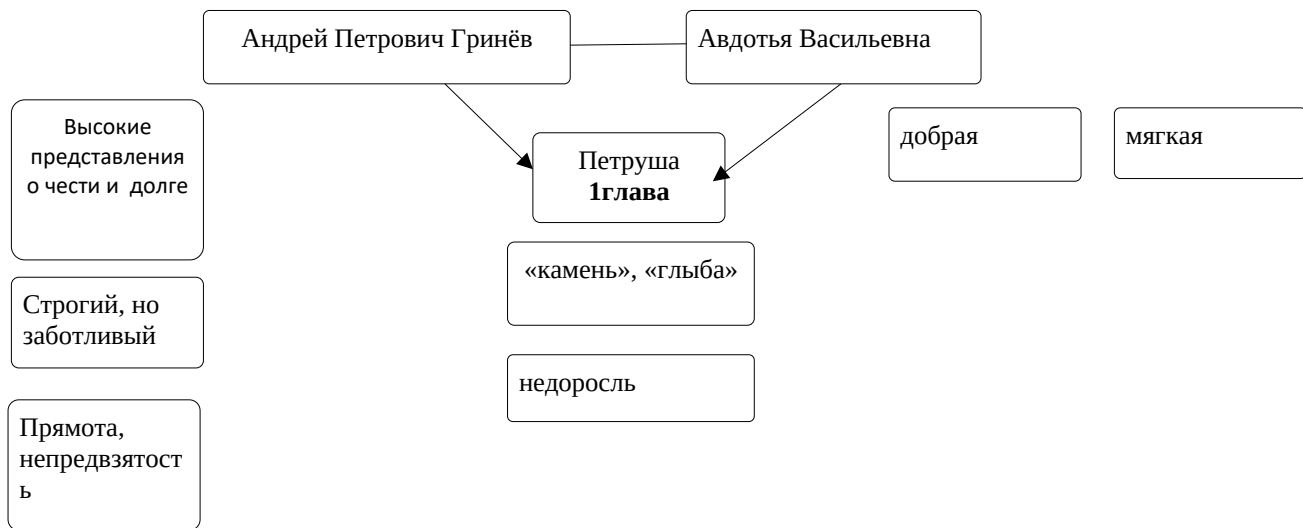
Эти слова запомнились Петруше на всю жизнь. Именно следуя этим наказам, герой пытается строить свою жизнь. Но не всё в ней складывается так гладко, как хотелось бы.

Честь – достойные уважения и гордости моральные качества человека, его соответствующие принципы, доброе имя, почет, уважение.

Честь - внутреннее нравственное достоинство человека, доблесть, честность, благородство души и чистая совесть

2. Составление кластера.

- Что мы узнали о родителях Гринёва? О его воспитании?



3. Отъезд Гринёва из дома.

1) Встреча с Зуриным.

- С момента отъезда из родного дома начинается второй этап формирования личности героя.
- Как Петруша относится к отправке на службу?

- Как начинается самостоятельная жизнь Петруши?

(«Встреча с Зуриным»)

- Ребята, а как сцена примирения с Савельичем помогает раскрыть характер Гринёва ?

Гринёв ведёт себя как мальчишка, вырвавшийся на волю. Зурина легко удалось воспользоваться неопытностью Гринёва, напоить его и выиграть 100 рублей в биллиард. Мечта о весёлой беззаботной жизни быстро исчезает, сменяясь беспокойной совестью и безмолвным раскаянием перед Савельичем. Важно отметить, что Гринев добрый человек, он умеет признать свои ошибки.

- Какие черты характера молодого героя раскрываются в этом эпизоде? Можем ли мы утверждать, что в этом эпизоде значение имени подтверждается?

(проигрыш в карты, ссора с Савельичем. В отношении к собственной судьбе проявляется его **легкомыслие**. Однако его умение настоять на своем, говорит о том, что Гринев **умеет быть твердым**.)

- Какой вывод из этого мы можем сделать?

Вывод. Начинается самостоятельная жизнь героя – это путь многих иллюзий, предрассудков, а вместе с тем обогащение его внутреннего мира. Мечта о веселой и беззаботной жизни быстро исчезает после встречи с Зуриным, сменяясь глубоким раскаянием и стыдом. Гринёв разобрал Савельича, но Петрушу мучает **совесть**. А пока у человека есть совесть, это позволяет ему становиться лучше. Наутро он просит прощения у Савельича, **раскаивается**.

2) Встреча с Вожатым.

Встреча с вожатым пробуждает в душе Гринёва то хорошее, то светлое, что вынес герой из родительского дома. Почему?

Он испытывает **благодарность** к человеку, выручившему его во время бурана, и отдаёт ему свой заячий тулуп.

- Каково отношение Савельича к вожатому? Найдите слова, выражающие это отношение.

(«Он его проплет, собака, в первом кабаке...», «Бога ты не боишься, разбойник!», «Ты видишь, что дитя еще не смыслит, а ты рад его обобрать...», «И добро бы кому, а то пьянице оголелому!»)

- Почему Савельич так относится к незнакомцу?

Савельич боится незнакомца, видит в нем разбойника, пьяницу, хочет оградить от него Гринева и спасти барское добро.

- Как реагирует бродяга на «барский подарок»?

«Его благородие мне жалует шубу с своего плеча. „Он кое-как умудрился и надел тулуп, распоров по швам. «Бродяга был чрезвычайно доволен моим подарком. Он провел меня до кибитки и сказал с низким поклоном: «Спасибо ваше благородие! Награди вас Господь за вашу добродетель. Век не забуду ваших милостей»».

- Почему такие теплые слова говорит вожатый за неподходящий ему тулуп?

(Дело не в тулупе, а в порыве Гринева ответить добром на добро. Автор показывает два отношения к человеку: для одного «собака», «пьяница оголелый», для другого - «брат».

«Две правды»: одна по-хамски тычет пальцем в греховную наготу другого, другая, все видя, как бы говорит: но ведь и он человек...).

- Что такое милосердие? Кто его проявляет в этой главе?

(Желание прийти на помощь из чувства человеколюбия, сострадания; помощь, вызванная этими чувствами.)

- Почему Гринева застал буран в степи?

(Он в очередной раз проявил самонадеянность, упрямство, не послушался опытного ямщика и не переждал бурю, а поехал ей навстречу.)

- Итак, мы с вами на материале 1, 2 главы проследили начало становления характера Гринева и убедились, как важны в жизни человека такие нравственные ориентиры.

Какие?

- Каково символическое значение бурана?

Описание бурана имеет несколько значений:

- Композиционное – благодаря бурану герои не только встречаются, но и проникаются симпатией друг к другу.
- Аллегорическое – буран, разгул стихии – символизирует грядущие события, угрозу жизни героя, обозначение народного бунта.
- Реалистическое – в степях бураны случаются часто.

- Какое значение имеет сон Гринева? С какими последующими событиями он связан?

Сон тоже имеет символическое значение.

- Блуждание по снежной пустыне ⇒ блуждание по мукам.
- Мужик с черной бородой ⇒ Пугачев, позже благословит Петра и Машу.
- Топор, мертвые тела ⇒ вскоре ему это предстоит увидеть.

4. Проверка самостоятельной работы учащихся. Обобщение. Итог урока.

Образ Гринева дан в развитии. Черты его характера развиваются и постепенно раскрываются перед читателем. Его поведение в каждом случае психологически мотивировано. И это вам предстоит ещё увидеть.

5. Домашнее задание