

Рабочая программа по родной литературе



Утверждаю
директор школы
С.Г.Сулейманов

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт ООО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897»

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Рабочая программа составлена с учетом воспитательного потенциала «Рабочей программы воспитания МБОУ «СОШ №24»

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения в общеобразовательных учреждениях, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюстре России 18.12.2020 №61573)

Учебный план МБОУ «СОШ 24» на 2021-2022 учебный год

Настоящая программа по аварской литературе для 7 класса составлена на основе о республиканского компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Программы по аварской и Дагестанской литературе 5-9 классов» разработанный сектором родных литератур Дагестанского НИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи (Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2007). Данный вариант программы обеспечен учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ: «Авар адабият- 7 класс» . Махачкала Издательство НИИ педагогики 2001г.: Авторы –составители Магомедрасул Усахов, Магомедкадил Гимбатов

Цели:

· формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая интернет и др.);

Характеристика предмета

В 7 классе подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного.

Курс литературы в 7 классе, строящийся с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Ведущая линия изучения литературы в 7 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования аварского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Место учебного предмета

По учебному плану основного общего образования на 2022-2023 учебный год по предмету «Родная (аварская) литература» в 7 классе отведен 1 час (36 недели), что составляет 36 часа в год

Планируемые результаты

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения рабочей программы по аварской литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте

изучения произведений дагестанской литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из родной литературы; активное участие в школьном самоуправлении.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё

поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий,

приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Метапредметные результаты:

- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям дагестанской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к литературным произведениям, их оценки;
- умение интерпретировать изученные произведения;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные темы.

Содержание курса

Раздел 1. Введение (1ч.)

Введение. Дагестанская литература: вчера, сегодня, завтра.

Раздел 2. Устное народное творчество (7ч.)

Художественное своеобразие баллад народов Дагестана.

«Не люблю я, мама, лето». Основная идея баллады. Роль диалога в произведении.

Баллады «Султан-Ахмед младший», «Али, оставленный в ущелье». Сходства и различия произведений аварского и даргинского фольклора.

Теория литературы. Понятие об эпической песне

Аварская народная песня «Плач по умершему сыну». Образ скорбящей матери.

Национальное своеобразие поэтического произведения. Метафоричность произведения.

Основной конфликт аварской баллады «Пастух и Юсуп-хан» - социальная борьба между свободными горцами-узденями и ханами-феодалами. Драматическая окрашенность баллад. Нравственная и социальная проблематика. средства создания эмоционального напряжения в балладе.

Хаджи из Унсоколо и грузин. Историческая основа произведения. Образ главного героя. Способы изображения положительных и отрицательных героев песни.

Теория литературы. Понятие о композиции.

Раздел 3. Литература народов Дагестана XVIII-XIX веков (7ч.)

Али-Гаджи из Инхо. «Седой волос». Реалистическая образность стихотворения. Обилие метафор, сравнений в стихотворении.

Понятие о художественном произведении.

Ирчи Казак. Краткие сведения о жизни и творчестве. «Асхар-Тау». Прием сопоставления в стихотворении «Асхар-Тау». Воспевание поэтом труда отходников-златокузнецов, испытавших на себе тяжесть скитаний на чужбине. Философские мотивы в стихотворении «Асхар-Тау». Изобразительно-выразительные средства языка.

Ахмед Мунги. Биография. «Резец». Философские мотивы в стихотворении «Резец». Философские мотивы в стихотворении «Резец».

Гамзат Цадаса. Краткие сведения о жизни и творчестве. «Книга». Роль знаний в жизни человека». Утверждение необходимости овладения знаниями для формирования интеллекта, постижения собственного «Я», удовлетворения чувства прекрасного в стихотворении «Книга».

Гамзат Цадаса «Мулла и белка». Юмористическая окрашенность стихотворения «Мулла и белка».

Понятие о сатире.

Раздел 4. Советская литература (19ч.)

Магомед Хуршилов. «Битва с Надиршахом». Краткие сведения о жизни и творчестве.

Отражение в стихотворении такого явления, как захват феодалами узденских земель в патриархальном Дагестане. Недовольство народа властью богачей. Критическое изображение хана в произведении.

Магомед Сулиманов «Васигат». Неприятие поэтом существующих общественных установлений.

Ахмед Мунги. Краткие сведения о жизни и творчестве. Неприятие поэтом существующих общественных установлений. Озабоченность Г. Ахтынского тяжелой судьбой земляков – основная тема стихотворения «Если бедняк начнет учить».

«Стихи о теплой зиме». Поэтичность описания зимы. Человек и природа в стихотворении. Олицетворение как средство характеристики зимы.

Эффенди Капиев. Краткие сведения о жизни и творчестве.

Асадула Магомедов. «Горянка». Особенности построения стихотворения. Нравственные проблемы в произведении.

Мух1амад Шамхалов. Краткие сведения о жизни и творчестве «Нежданный гость». Символический смысл и сатирическая окрашенность строк. Роль образных выражений, риторических вопросов в раскрытии идеи стихотворения.

Расул Гамзатов. Очерк жизни и творчества. Историческая основа поэмы «Солдаты России». Осмысление военной темы в поэме Р. Гамзатова. Образы танкистов Магомед-Загида Абдулманапова и Ивана Поддубного. Проблема нравственного выбора в экстремальных условиях. Патриотическое звучание поэмы.

Муса Магомедов. Общая характеристика творчества М. Магомедова. Тема жизненного подвига в повести «Алибег». Образ Алибега. Душевная красота главного героя. Причина конфликта Алибега и Сайбуллы. Нравственные критерии в произведении. Взаимоотношения детей и взрослых. Мастерское описание подлинной жизни горских ребятишек в повести. Нравственные критерии в произведении. Взаимоотношения детей и взрослых.

Фазу Алиева. «Честь горянки». Тема труда и преемственности поколений в произведении «Честь горянки». Образ горянки. Романтизация труда в произведении. Багатар Гаджиев. «Кусок хлеба». Изобразительно-выразительные средства, используемые в произведении.

Понятие о поэме.

Кияс Меджидов . Лирическое звучание темы Родины в стихотворении «Герой никогда не умрет». Глубокое знание поэтом мира природы. Образ мудрого следопыта в поэме. Художественные средства изобразительности в произведении.

Багаудин Митаров. «Друзья». Художественные средства изобразительности в произведении. Основные образы произведения. Внутренний мир героев-друзей в произведении. Особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка.

Абумуслим Джафаров. Краткие сведения о жизни и творчестве. Легендарная основа поэмы «Мудрый следопыт». Удачное использование поэтической формы собеседования старшего с младшим. Своеобразие картин родной земли. Обилие метафор, сравнений в стихотворении.

Ахмедхан Абу-Бакар. Биографическая справка. Тема труда и преемственности поколений в рассказе «Култум». Образ девочки Култум и её реальный прототип – Манаба Магомедова. Романтизация труда кубачинцев-златокузнецов.

Муса Магомедов. Общая характеристика творчества М. Магомедова. Тема жизненного подвига в повести «Алибег». Роль образных выражений, риторических вопросов в раскрытии идеи произведения . Отражение социальных противоречий эпохи.

«Алибег». Мастерское описание подлинной жизни горских ребятишек в повести.

Контрольная работа (тестирование).

Итоговый урок. Список произведений для внеклассного чтения на летних каникулах.

Календарно-тематическое планирование с учетом рабочей программы

№	Тема занятий	Дата .	Количество часов.
1	Введение		1
2	Сказка «Совместное имущество»		1
3	Сказка «Морской конь»		1
4	«Горский олень»		1
5	З. Алиханов «Слепой путь »		1
6	У. Шахтаманов «Людская злость »		1
7	Контрольная работа.		1
8	Внеклассное чтение.		1
9	Ихоса Алигаджи «Кадий»		1
10	Повторение пройденного материала		1
11	Махмуд «Совестливое сердце»		1
12	О.Батирай «Песни молодца»		1
13	Контрольная работа		1
14	Внеклассное чтение		1
15	Слепой Курбан «Дочь бедного Шаху»		1
16	Слепой Курбан «Дочь бедного Шаху»		1
17	Ирчи Казак «Шаза из Куркли»		1
18	Как в ствол ружья		1
19	Контрольная работа		1
20	Внеклассное чтение		1
21	Ц. Гамзат «Шамиль»		1
22	Ц. Гамзат «Идите замной»		1
23	Ц. Гамзат «Слон и муровей »		1
24	Ц.Гамзат «Обезьяна и мастер по дереву»		1
25	Развитие речи		1

26	Внеклассное чтение		1
27	З.Гаджиев «Родина птиц»		1
28	З.Гаджиев «Родина птиц»		1
29	З. Гаджиев «Медведь и ласка»		1
30	Р. Динмухаммаев «Хитрец»		1
31	Р.Гамзатов «Российские солдаты»		1
32	Р.Гамзатов « Журавли»		1
33	Ф.Алиев «Горец»		1
34	Гусен Гаджиев «Родник Алибека»		1
35	Контрольная работа		1
36	Повторение пройденного материала		1